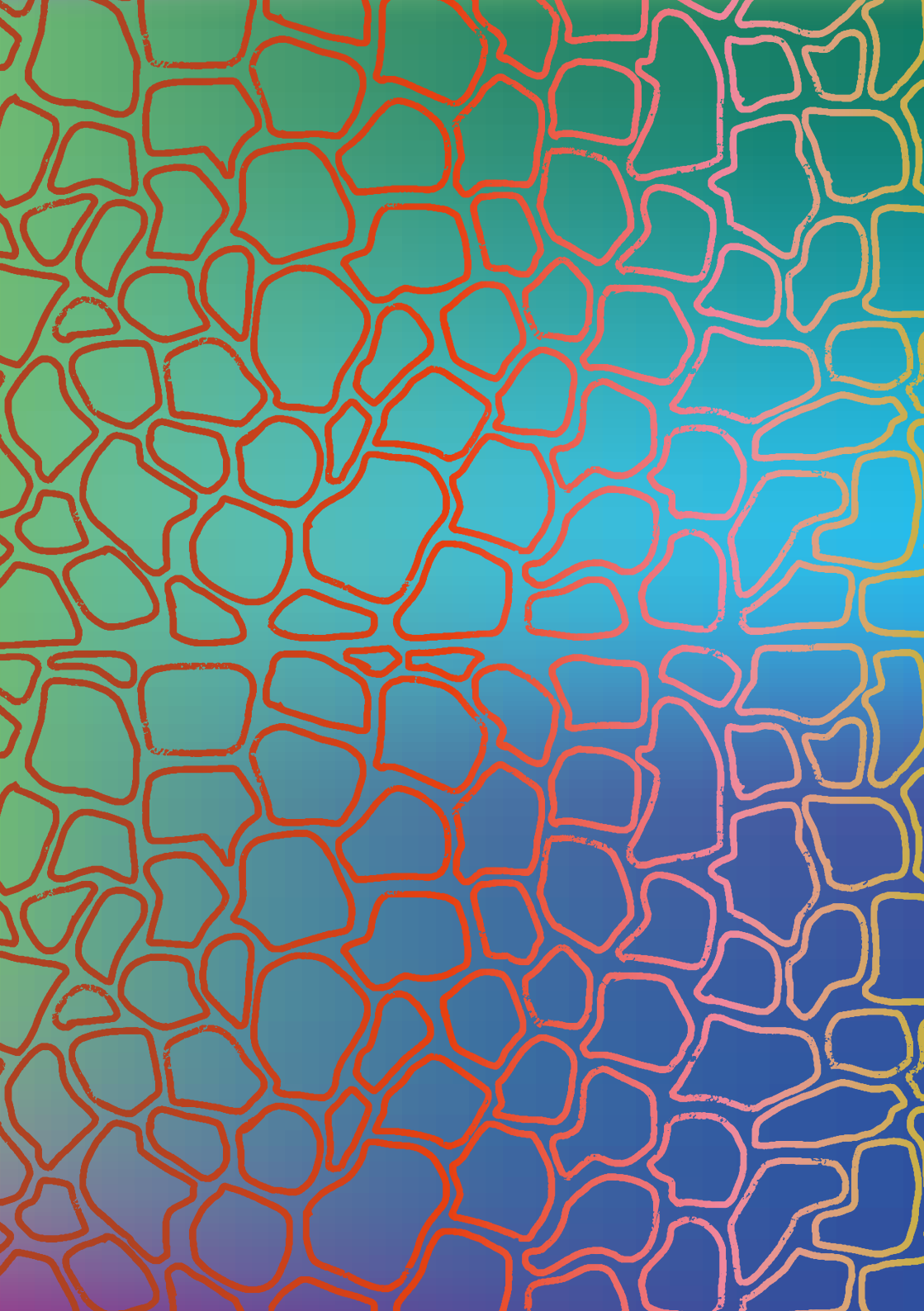


Papendrechts magazine over kunst en cultuur



januari 2023

van tekenen
en talen
tot dans en
theater



Weer een ruime keuze uit mooie en gevarieerde creatieve activiteiten

Het is weer een genoegen om deze nieuwe uitgave van het Papendrechts Magazine Kunst & Cultuur te lezen. Ook in deze editie belichten organisaties en creatieve inwoners hun activiteiten weer vol enthousiasme. En samen zorgen ze voor een ruim aanbod aan leuke, interessante en creatieve activiteiten op de agenda. Een aanbod om trots op te zijn en je door te laten verrassen.

Zelf ben ik vooral graag te vinden bij evenementen, in bioscopen en musea. Om met mede-bezoekers te genieten van muziek, van uitvoeringen maar ook van de sfeer. En om me te laten verrassen door creatieve vondsten, vaardigheden en voorstellingen.



Maar als ik het aanbod aan activiteiten in Papendrecht bekijk, gaan mijn handen bij wijze van spreken jeuken om ook zelf eens uit te proberen of er wellicht toch een talent in mij schuilt. Talent om iets nieuws te creëren, maar vooral om daar plezier en voldoening uit te halen.

Ik hoop dat u met evenveel plezier kennisneemt van alle mogelijkheden in Papendrecht en dat u veel mooie en creatieve momenten beleeft met het programma dat voor u in dit magazine bijeen is gebracht.

Jan Dirk van der Borg
wethouder cultuur

Muziek op hoog niveau en volop ruimte voor gezelligheid

Muziekvereniging Excelsior

De kerstshow, het traditionele nieuwjaarsconcert, het jeugdweekend en concerten met bekende gastartiesten. Muziekvereniging Excelsior heeft naast de repetitieavonden en gezellige activiteiten jaarlijks verschillende klassiekers op het programma staan. De vereniging biedt leden en bezoekers daarmee niet alleen muziek op hoog niveau maar combineert dit ook graag met gezelligheid.

'Gelukkig konden verschillende activiteiten inmiddels weer gewoon doorgaan', kijken Mark Vonk en Alex Romijn van Excelsior terug op de afgelopen periode. 'Zoals het jaarlijkse jeugdweekend. En toen Nederland eind vorig jaar met beperkingen te maken had, konden we in de regio rond Calais in het noorden van Frankrijk twee kerstconcerten voor in totaal zo'n achthonderd toeschouwers verzorgen. Deze afwisselende show met een koor, twee zangers en een mix van onder meer pop, klassiek en nummers van Michael Bublé hoopten we al in 2020 in Theater De Willem op te voeren. In de tussentijd hebben we er flink aan kunnen schaven.' Dus dat belooft wat voor de show die nu op het programma staat voor zaterdag 17 december in De Willem.

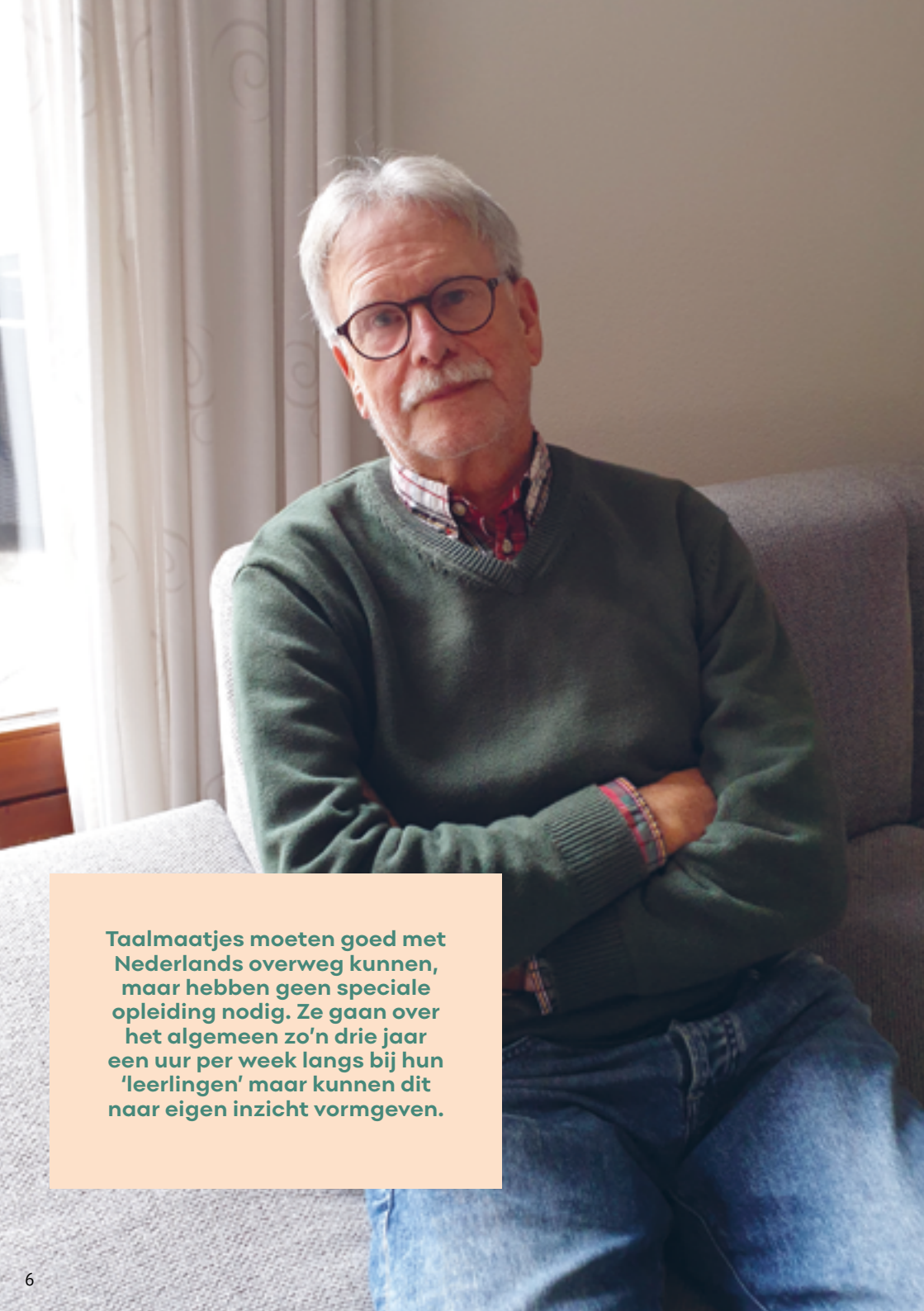
Professionele docenten

'Het was hartstikke leuk dat we weer eens met elkaar op reis konden. Dat gold ook voor het jeugdweekend. De jeugdleden hadden het kamp echt gemist. Het was dan ook weer een groot succes, waarbij de in totaal zo'n veertig deelnemers en begeleiders moe maar zeer tevreden thuiskwamen. Omdat samenzijn en onderlinge sociale banden belangrijk zijn voor onze vereniging kunnen onze jeugd en jongeren elkaar iedere eerste vrijdag van de maand ook ontmoeten in hun eigen ruimte. Een gezellige ruimte die ze zelf in elkaar hebben geknutseld.'

Ook op andere manieren besteedt Excelsior volop aandacht aan jeugd en jongeren. In de eerste plaats met scholing van de jeugdige leden door professionele docenten. Daarnaast laat Excelsior leerlingen op basisscholen tijdens workshops kennismaken met onder meer slagwerk en vrolijk gekleurde kunststof trombones, de P-Bones. Als vervolg kunnen de scholieren in vier gratis proeflessen kennismaken met alle instrumenten binnen de vereniging die ze willen uitproberen.

'We zijn de afgelopen jaren gelukkig vrijwel geen leden verloren', besluiten Mark en Alex. 'We kregen er zelfs verschillende nieuwe jeugdleden bij. Dat betekent dat we extra instrumenten moeten kopen, maar daar zijn we alleen maar blij mee. Want nieuwe jonge en volwassen leden zijn bij ons altijd welkom. Daarnaast bekijken we momenteel of toevoeging van een koor aan onze vereniging haalbaar is. Dat onderstreept weer dat we nooit stil staan maar altijd vooruit kijken en open blijven staan voor nieuwe mogelijkheden.'





Taalmaatjes moeten goed met Nederlands overweg kunnen, maar hebben geen speciale opleiding nodig. Ze gaan over het algemeen zo'n drie jaar een uur per week langs bij hun 'leerlingen' maar kunnen dit naar eigen inzicht vormgeven.

'Je geef iets maar krijgt er ook veel voor terug, er gaat een wereld voor me open'

Taalmaatjes Sihvpa

Taalmaatjes van de Stichting Interkerkelijke Hulp Papendrecht – SIHVPa - helpen statushouders om Nederlands te leren. Daarbij richten ze zich niet alleen op taal, maar ook op cultuur in bredere zin. Bijvoorbeeld door samen te zingen en te eten. Leo van der Kraan, bestuurslid van SIHVPa en taalmaatje, vertelt er meer over.

'Mijn leraar Frans zei vroeger: wil je de taal goed leren spreken, koop dan platen, bijvoorbeeld van Charles Aznavour', aldus Leo. 'Daarom maken we als taalmaatje ook gebruik van muziek als we statushouders helpen met de taal.' Zo verzorgde de stichting vier jaar geleden in theater De Willem een bijeenkomst met de titel Zing Nederlands Met Me. Dit kreeg een jaar later een vervolg in de tent bij de schaatsbaan op de Markt. Op de speellijst stonden onder meer Mag ik dan bij jou van Claudia de Breij en Iedereen is van de wereld van The Scene. Ook werden gezamenlijk kinder- en kerstliedjes en nummers van Ramses Shaffy en André Hazes gezongen.

Wegwijs

'Maar we maken mensen ook in bredere zin wegwijs', vervolgt Leo. 'Zeker bij elke eerste keer dat je iets doet, is het een drempel als je de taal niet spreekt. Denk aan de eerste keer naar de supermarkt of de dokter. Daarom gaan we regelmatig mee. Met de statushouders en de taalmaatjes hebben we daarnaast één keer per jaar een gezamenlijke picknick en een Meet & Eat in één van de kerken. Dan neemt iedereen iets van zijn of haar eigen cultuur mee, zoals eten of muziek. Zo gaf een bezoeker uit Syrië een concert op de luit en verzorgde een koor een voorstelling met zang en dans. Ook dat is altijd erg gezellig. Zelf serveer ik mijn 'leerling' uit Afghanistan bijvoorbeeld boerenkool met jus en stappen we op de fiets naar Kinderdijk, maar bekijken we ook Rotterdam en andere delen van Nederland. Hij was analfabeet en nog nooit naar school geweest. Warm water uit de kraan en een druk op de knop om het licht aan te doen waren helemaal nieuw voor hem. Dat is een hele verandering maar het gaat behoorlijk goed. Als taalmaatje geef je in dat proces iets van jezelf maar je krijgt er ook heel veel voor terug. Ik leer bijvoorbeeld veel over de problemen in zijn land maar ook over de cultuur. Daardoor gaat er een wereld voor me open.'

Heeft u ook interesse om als taalmaatje aan de slag te gaan? Dan kunt u kijken op www.sihvpa.nl en mailen naar coordinator@sihvpa.nl.

'Even samen opgaan in het moment'

Clownbuddies Pippa en Mazzel

'Alles mag er zijn, alle emoties, wij stemmen af op de belevingswereld van degene tegenover ons. Dat zij gezien worden in al hun puurheid en er mogen zijn. Wij geven de regie aan de mensen waarvoor wij spelen en volgen daarin. Hierdoor ontstaan hele mooie contacten waarbij wij heel dichtbij mogen komen. Letterlijk en figuurlijk. Dit geeft echt verbinding en zorgt voor ontspanning.' Clownbuddies Pippa en Mazzel doen er alles voor om persoonlijke aandacht te geven en mensen op te laten gaan in het moment.

'We hebben achtergronden in de zorg en kinderopvang en deelden de droom om als contactclown aan het werk te gaan', vertellen Nicole Suijker en Carla Strik, de gezichten achter clowns Pippa en Mazzel. 'We ontmoetten elkaar bij opleiding Clownspirit en er ontstond meteen een hechte vriendschap. Hier leerden we veel over onszelf en elkaar. Dat leerproces was heel mooi, intensief en soms ook best confronterend.' En zo werden clownbuddies Pippa en Mazzel geboren.

Nieuwsgierig

Carla en Nicole speelden eerder als clown onder meer bij Villa Pardoes om zieke kinderen een onvergetelijke vakantie te bezorgen. Ook als duo spelen de clownbuddies vooral voor kwetsbare mensen. Onder meer bij zorginstellingen, speciaal onderwijs, tijdens evenementen, maar ook bij thuisbezoeken als cadeau op een verjaardag of wanneer iemand door ziekte huisgebonden is. 'Iedereen verdient het om gezien en gehoord te worden', vertellen ze daarover. 'Daarom spelen we één op één of voor kleine groepjes. We spreken niets af en zijn zelf ook altijd nieuwsgierig hoe het spel zich ontwikkelt. Ons doel is vooral om met fantasie, improvisatie en spel verbinding te maken.'

In welke vorm maakt niet zo veel uit: 'Het gaat erom dat zorgen even verdwijnen, dat alles er mag zijn en er ruimte is voor ontspanning.'

Lach en traan

'Contact kan soms ontstaan door iets kleins als een muziekdoozje of door meegaan in de ademhaling. Maar ook met onze dieren handpoppen of ukelele ontstaat verbinding. Dit zorgt voor een fijne sfeer die ook na ons vertrek nog een tijd voelbaar is. Een reactie is soms klein. Een teen die mee wiebelt terwijl wij muziek maken. Soms is een reactie juist groot. Bij een jongen gingen we mee met zijn bewegingen in een stoelschommel, waarbij we tot zijn schaterende plezier uiteindelijk uit de bocht vlogen. Ook zijn vader genoot mee van het tafereel. Bij een speeltuindag hoorden we dat twee meiden die met ons op de foto wilden eigenlijk bang waren van clowns. Maar iedere keer als we ze tegen kwamen, wilden ze weer op de foto. Soms krijgen we een stevige knuffel en willen mensen je bij wijze van spreken niet meer loslaten! Zulke ontroerende momenten klein of groot vormen de grootste complimenten voor Pippa en Mazzel. 'De lach is mooi meegenomen, maar net zo waardevol is een traan. Alles mag er zijn, ook boosheid, verdriet of angst. En hoe mooi is het als je niets hoeft te verbloemen. We kunnen ook spelen en troost bieden bij momenten van rouw. Daarnaast hopen we de komende tijd clownslessen te geven. Mensen die ons willen boeken, cadeau willen geven, sponsoren zodat we bij een instelling kunnen spelen, of die gewoon een vraag hebben, zijn van harte welkom!'

www.clownbuddies.nl



Cultuur als middel om jeugd en jongeren te stimuleren en kansen te geven

Support

'We gebruiken culturele activiteiten om jeugd en jongeren te bereiken. We willen ze ondersteunen op weg naar volwassenheid en ruimte geven om hun talenten te ontwikkelen', vertellen medewerkers Manon, Susanne, Mazzy en Chandre van Support. Dat doet Support onder meer met cursussen op het gebied van beats maken, DJ-cursussen, (digitaal) tekenen, fotografie en de training Young Leaders. 'Maar ze kunnen hier ook terecht voor allerlei andere activiteiten of gewoon om een praatje te maken.'

'Als Support zijn we er voor iedereen van 6 tot en met 21 jaar uit Papendrecht, want we vinden dat iedere jongere kansen verdient', stellen Manon, Susanne, Mazzy en Chandre. 'We zijn positief, eerlijk en duidelijk en stimuleren zelfstandigheid en het ontwikkelen van talenten. Dat doen we op verschillende manieren: door te informeren, te adviseren, te coachen en door ontmoetingen te stimuleren.'

Skills

'Daarnaast kunnen jeugd en jongeren verschillende cursussen volgen om technische vaardigheden en skills verder te ontwikkelen. Op dit moment krijgen deelnemers van de cursus beats maken les van producer South Beats, die professionele beats voor bekende rappers maakt, zoals Boef. De training Young Leaders is onderdeel van maatschappelijke diensttijd, en geeft jongeren de kans iets voor andere jongeren te betekenen en

tegelijktijd hun eigen talenten te ontwikkelen. Met een trainings- en een activiteitendeel ontdekken ze waar ze goed in zijn en leren ze om samen te werken, te presenteren en te solliciteren. Het certificaat dat dit oplevert staat ook nog eens erg goed op hun CV.

Ook de DJ cursus en de cursussen digitaal tekenen en fotografie maken veel creativiteit los. Tegelijkertijd dragen ze bij aan sociale contacten en een positieve invloed van jongeren op elkaar. Verder kunnen ze bij Support terecht voor een luisterend oor, advies of coaching. Bijvoorbeeld met vragen op het gebied van schulden of verslaving. 'We maken alles zo laagdrempelig mogelijk', vertellen de medewerkers daarover. 'Bijna iedereen die hier komt, vindt kickboksen bijvoorbeeld leuk. Mede omdat je hier helemaal op je eigen tempo kunt trainen. De komende tijd hopen we jongeren weer de gelegenheid te bieden werk dat ze hier maken op het gebied van fotografie en tekenen te tonen op een culturele expositie. Ook hopen we de komende zomer samen met jongeren weer een popfestival te organiseren. Tot slot willen we tegen hen zeggen: heb je ideeën voor een leuke activiteit voor jongeren in Papendrecht? Voel je welkom om langs te komen, dan kijken we samen wat er mogelijk is'

support.nl



Foto: Faysal Boudihi

'Dansen met plezier en werken aan de beste versie van jezelf'

Dans- en ontspanningsstudio 2MOVE

'Na de lastige periode voor iedereen ligt ons hart nog steeds bij dansen. Gelukkig kunnen we dat weer volop delen', vertellen Patty Kemper en Dagmar Brans van Dans- en ontspanningsstudio 2MOVE. 'Want het is nog steeds hartstikke leuk om ons enthousiasme over te brengen op de leerlingen.'

'Zelf was ik negen jaar oud toen ik voor het eerst meeging naar ballet. Ik was meteen verkocht', verklaart Patty de liefde voor dans en ballet. 'Na mijn afstuderen aan de Rotterdamse dansacademie ging ik lesgeven, sinds 1995 in mijn eigen onderneming. Nu, zo'n 27 jaar later, geniet ik er nog altijd van om mijn passie te delen met de leerlingen.' Dagmar startte al op 6 jarige leeftijd met jazzballet. 'Dansen is ook mijn passie', vertelt ze. 'Tijdens de dansopleiding in Goes kreeg ik iedere dag lessen klassiek ballet, moderne dans, jazz en urban. Sinds 2019 ben ik betrokken bij 2MOVE en het is nog steeds hartstikke leuk om les te geven. Dit doen we uit plezier en met liefde.'

Beste versie

'Met onze eveneens professioneel opgeleide collega's Carola en Monique zetten we bij 2MOVE plezier, veiligheid en zelfvertrouwen voorop', vervolgt het duo. 'Zodat leerlingen van 3 jaar tot 70+ groeien en zich kunnen ontplooiën tot de beste versie van zichzelf. Leerlingen kunnen kiezen voor hiphop, showdance, combidance met drie dansstijlen in één les, dance workout, klassiek ballet en moderne dans.'

Wil je aan je lichaam werken dan moet je bij Pilates zijn of kiezen voor 50+ dans. Daarnaast hebben we streetdance voor 6 tot en met 8 jaar en moderne dans voor 10 en 11 jaar. We sluiten bij de kids zoveel mogelijk aan bij hun wensen om het zo leuk mogelijk voor ze te maken. Het is mooi om te zien dat dat lukt en dat ze zich hier fijn voelen. We hopen dan ook nog lang op deze manier, met blije leerlingen door te gaan. Hopelijk tot snel!

www.pattykemper.nl



Atelier Guusta

Iedereen kan het, dikke dames schilderen. Je gaat naar huis met een vrolijk en kleurrijk schilderij.

Meer informatie en inschrijven:

ghmvanloon@gmail.com

Workshop Dikke Dames Schilderen voor volwassenen

Elke 3e dinsdag v/d maand / Tijd: 19.00-22.00 uur
Kosten: € 22,50 inclusief materiaal en consumpties



Cisarts

Ik probeer je anders te laten kijken en met wat tips en handigheidjes tot een beter resultaat te laten komen met verschillende materialen. Een gezellig team-uitje of een aantal lessen aquarel. Neem contact met me op en we zoeken een mogelijkheid.

Meer informatie en inschrijven:

Ciskadevries@live.nl, 06 53633567,

Cisart's Collectief

Schilderen en tekenen vanaf 18 jaar (wekelijks)

Iedere donderdagochtend / Tijd: 09.15-11.15 uur
Kosten: € 10,00 per keer

Let op: verhuisd naar Merwekade 56, Dordrecht

Schilderen en tekenen vanaf 65 jaar (wekelijks)

Iedere maandagochtend / Tijd: 10.00-12.00 uur
Kosten: € 16,00 per maand



Culturele Raad Papendrecht

Dit jaar organiseert de CRP onder het thema *Papendrecht Cultuurt* een uiteenlopend cultureel activiteitenprogramma.

Meer informatie en aanmelden:

w.vdhoeven@papendrecht.nl

www.cultureleraadpapendrecht.nl

Özcan Akyol

Lezing over zijn nieuwe roman *Afslag 23*.

Datum: 02-02-2023 Tijd: 20.00 uur

Kosten: € 7,50



Cultuurpuzzeltochten

Speurtocht met je smartphone langs cultureel interessante plekken in Papendrecht.

Route: www.cultureleraadpapendrecht.nl

Kosten: Gratis

CRP-VU Atelier 'Hier wil ik (bij) zijn'

Werken met creatief materiaal, inspiratie opdoen, samen aan de slag. Het kan allemaal! En dat onder deskundige begeleiding. Doe ook mee met de 'Open Call' expositie op zaterdag 18 maart 2023.

Creatief aan de slag in het atelier (2-wekelijks)

Startdatum: 06-01-2023 / Tijd: 13.30-16.00 uur

Kosten: € 3,00 per dagdeel

Wedstrijd Gedichten, verhalen, rap, alles mag.

'Hier wil ik zijn' is het thema dit seizoen voor jouw verhaal, gedicht, rap of tekst. Ook voor degene die Nederlands aan het leren zijn.

Inzenden tot 1 maart 2023.

Museum Johannes Postschool Ridderkerk

'Hier wil ik (bij) zijn' rondleiding.

Datum: 20-01-2023 / Tijd: 10.00-12.15 uur

Nationaal onderwijsmuseum Dordrecht

Datum: 10-03-2023 / Tijd: 10.00-12.15 uur

Kosten: € 10,00 incl. koffie met, excl. entree.

Winterwandeling

Datum: 03-02-2023 / Tijd: 14:00 uur

Aanmelden tot vrijdag 27 januari 2023.

Open Call

Beeld het jaarthema 'Hier wil ik zijn' uit in elke denkbare vorm van beeldende kunst. U Aanmelden tot 1 februari 2023

Kosten: Gratis

Dorpsquiz CRP 3.0

Datum: Volgt in het najaar van 2023

Kosten: Gratis

JeugdTheaterSchool Papendrecht

Wil jij graag theater maken? Houd jij van dansen of zing jij de sterren van hemel? Of wil jij dit maar al te graag leren? Bij JeugdTheaterSchool Papendrecht werken we elk jaar toe naar een uitvoering in een écht theater en de lessen zang, dans en spel worden gegeven door professionele docenten. Iedereen uit Papendrecht én omstreken is van harte welkom, van groep 3 t/m 8 en oudere jeugd. De groepen worden ingedeeld naar leeftijd. De productiegroep is nieuw, speciaal voor de middelbare scholieren. De productiegroep is theater op hoger niveau en focust zich op het maken en spelen van voorstellingen. De voorstelling wordt gespeeld in Theater De Willem. Meer informatie en inschrijven: jtsp@theaterdewillem.nl, www.theaterdewillem.nl/jeugdtheaterschool, [jeugdtheaterschool_papendrecht](https://www.facebook.com/jeugdtheaterschool_papendrecht), [JTSPapendrecht](https://www.instagram.com/jtspapendrecht)



Jeugd TheaterSchool PAPENDRECHT

Theaterlessen (wekelijks)

Kosten: groep 3 en 4: € 125,00 per jaar, groep 5 t/m 8 en productiegroep: € 185,00 per jaar.

Keramiek-atelier De Kleibakkerij

De sfeervolle plek voor keramiek cursussen, workshops of een dagje uit voor volwassenen.

Boek ook een workshop met een eigen groep.

Meer informatie en inschrijven:

kleibakkerij@gmail.com, 078-6410293,

De Kleibakkerij Papendrecht, De Kleibakkerij_keramiek of www.kleibakkerij.nl

Workshop keramiek: schaal, kommetjes, vis, blad, hart, salamander of tegel)

Datum: 29-01-2023 / Tijd: 12.00-17.30 uur

Kosten: € 85,- inclusief materiaal, tapas en borrel

Avond workshop keramiek: kommetjes, tegel, visje, hartje of kleine salamander

Datum: 03-02-2023 of 25-03-2023 / Tijd: 19.00-21.45 uur

Kosten: € 55,- inclusief materiaal

Cursus keramiek: Vormgeven in Klei (5 lessen)

Start: 11-01-2023 / Tijd: 19.00-21.30 uur

Start: 13-01-2023 / Tijd: 10.00-12.30 uur

Kosten: € 125,- inclusief glazuren en klei

Muziekvereniging Excelsior

Het adres voor muziekles.

Ontdek ons op www.excelsiorpapendrecht.nl,

Facebook, YouTube en Spotify!

Meer informatie en inschrijven:

info@excelsiorpapendrecht.nl, 06 39 67 89 64,

www.excelsiorpapendrecht.nl/muziekles.

Trompettes (wekelijks)

Tijd: dinsdagmiddag, begin avond

Kosten: zie website

Tromboneles (wekelijks)

Tijd: dinsdagmiddag, begin avond

Kosten: zie website

Hoornles (wekelijks)

Tijd: woensdagmiddag, begin avond

Kosten: zie website

Saxofoonles (wekelijks)

Tijd: woensdagmiddag, begin avond

Kosten: zie website

Slagwerkles (wekelijks)

Tijd: maandag- en vrijdagmiddag, begin avond

Kosten: zie website



Poprockkoor Sweet Pepper

Hou je van rock en een beetje popmuziek? Dan ben je bij ons aan het goede adres. We zijn een gezellig koor. We zingen elk nummer vol overgave. Onder muzikale leiding van Jazz-Marea treden regelmatig op bij korenfestivals. Kom de sfeer proeven tijdens onze repetities!

Meer informatie:

www.poprockkoorsweetpepper.nl

Repeties (wekelijks woensdagavond)

Tijd: 20.00-22.00 uur




Sport en dansstudio Bounce

Laagdrempelig groepslessen door ervaren enthousiaste instructeurs. Nu ook voor 60 plussers.

Meer informatie en inschrijven:

06-29047045, info@dansstudiobounce.nl,

 [dansstudiobouncepapendrecht](https://www.dansstudiobounce.nl) of

www.dansstudiobounce.nl

Kidsdance 3 t/m 5 jaar (wekelijks)

Tijd: woensdag 15.00 uur, vrijdag 15.00 uur

Kosten: € 22,50 per maand

Hiphop 6 jaar t/m volwassen (dagelijks)

Verschillende tijden.

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Breakdance (wekelijks)

Tijd: donderdag 17.00 uur

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Ballet (wekelijks)

Tijd: woensdag 20.00 uur

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Kids jumping fitness (wekelijks)

Tijd: dinsdag 16.00 uur

Kosten: vanaf € 27,50 per maand



60+ Jumping fitness (wekelijks)

Tijd: maandag 10.00 uur

Kosten: vanaf €27,50 per maand

60+ yoga (wekelijks)

Tijd: vrijdag 10.00 uur

Kosten: vanaf €27,50 per maand

Jumping fitness (dagelijks)

Tijd: verschillende tijden

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Zumba (wekelijks)

Tijd: maandag 19.00 uur

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Yoga (wekelijks)

Tijd: woensdag 19.00 uur

Kosten: vanaf €27,50 per maand

Cardio boksen (wekelijks)

Tijd: donderdag 20.15 uur

Kosten: vanaf € 27,50 per maand

Stichting Beeldenpark Drechtouwers

In Papendrecht worden de beelden geëxposeerd langs het Havenhoofd, Veerplein, Merwehoofd en Aviolandapad. Wij nodigen u uit om zelf langs de beelden lopen. Dat kan altijd en is uiteraard gratis. U heeft dan ook een mooi uitzicht op de oude stad Dordrecht en op de rivier. Als groep is het ook mogelijk om een rondleiding aan te vragen.

Meer informatie en inschrijven:

vrienden.beeldenpark@gmail.com

www.beeldenparkdrechtouwers.nl




Stichting Dorpsbehoud Papendrecht

Stichting Dorpsbehoud Papendrecht (1983) heeft als doelstelling: behoud van het dorpsgezicht en de dorpscultuur van Papendrecht.

Meer informatie:

Museum: Veerdam 6, 3351 AK Papendrecht.

contact@dorpsbehoudpapendrecht.nl,

078-6412255,  [dorpsbehoudpapendrecht](https://www.dorpsbehoudpapendrecht.nl) of

www.dorpsbehoudpapendrecht.nl

Museum Dorpsbehoud

Open: zaterdag 14.00-16.00 uur

Toegang is gratis en rolstoelvriendelijk

Diverse activiteiten in de Muziektent aan de Eilandstraat

o.a. Aubade op Koningsdag en zomeravond-concerten.



Diverse tentoonstellingen


o.a. over de Watersnoodramp 1953 en het 40-jarig jubileum van Dorpsbehoud.


Theater De Willem

Theater De Willem: onbezorgde theaterervaring! Gezellige schouwburg zonder kouwe drukte met jaarlijks ruim 100 voorstellingen, van cabaret en muziektheater tot musical, show en toneel. Van kleine parels tot grote namen.

Meer informatie en tickets:

reserveren@theaterdewillem.nl, 078 615 8226,

 TheaterDeWillem,

 [theater_de_willem](https://twitter.com/theater_de_willem) of www.theaterdewillem.nl

Juffrouw van Dale vertelt verhalen – Babette van Veen

Woensdag 4 januari – 14.00 uur

Toegang € 12,00 / Vanaf 2 jaar



De Schippers van de Kameleon

Donderdag 5 januari – 14.30 uur
Toegang € 19,50 / Vanaf 6 jaar

Familiespel – Mark Rietman, Annick Boer e.a.

Zaterdag 7 januari – 20.15 uur
Toegang € 30,00

The Dutch Eagles – New Horizon

Donderdag 12 januari – 20.15 uur
Toegang € 28,00

Släpstick – The Roaring Twenties

Vrijdag 13 januari – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Muziekvereniging Excelsior – Nieuwjaarsconcert

Zaterdag 14 januari – 20.15 uur
Toegang € 17,50

De Regels van Floor – Eva Poppink e.a.

Vrijdag 20 januari – 19.30 uur
Toegang € 22,50.

Janneke Jager – Fantoombeluk

Donderdag 26 januari – 20.15 uur
Toegang € 16,00

Sun Records – The Concert

Zaterdag 28 januari – 20.15 uur
Toegang € 32,50



Robin Hood – Nationaal Jeugd Musical Theater

Zondag 29 januari – 14.30 uur
Toegang € 17,00 / Vanaf 8 jaar

Richard Groenendijk – Voor Iedereen Beter

Donderdag 2 februari – 20.15 uur
Toegang € 26,00 / Uitverkocht

Marlijn Weerdenburg – Mijn Buik Vol van de Liefde

Vrijdag 3 februari – 20.15 uur
Toegang € 23,00

René van Meurs – 2636

Zaterdag 4 februari – 20.15 uur
Toegang € 23,50

Henk-Jan Koershuis – Hoe Word Ik Gezond 90?

woensdag 8 februari – 20.15 uur
Toegang € 23,00

bROTHERS IN BAND – Very Best of Dire Straits

Donderdag 9 februari – 20.15 uur
Toegang € 29,50

Johan Goossens – Kleine Pijntjes

Zaterdag 11 februari – 20.15 uur
Toegang € 19,50

Henny Huisman – Het achterste van mijn tong

Zondag 12 februari – 14.30 uur
Toegang € 22,50

Gerard Alderliefste – Une Belle Histoire

Vrijdag 17 februari – 20.15 uur
Toegang € 21,50

Best Of Ireland

Zaterdag 18 februari – 20.15 uur
Toegang € 28,50

Anne Neuteboom – Effe Niet Met Je Mening

Donderdag 23 februari – 20.15 uur
Toegang € 17,00

Ocober – Wonderful Tonight

Vrijdag 24 februari – 20.15 uur
Toegang € 19,00

Silverster Zwanenveld – Zwijgrecht

Zaterdag 25 februari – 20.15 uur
Toegang € 17,50

De Magische Kast – Huub Cooijmans

Dinsdag 28 februari – 14.30 uur
Toegang € 9,50 / Vanaf 4 jaar

African Mama's – Graceland The Concert

Woensdag 1 maart – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Huisvrouwen Bestaan Niet – Lieneke Le Roux e.a.

Donderdag 2 maart – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Jandino Asporaat – Judeska Airlines

Zaterdag 4 maart – 20.15 uur
Toegang € 27,50

Yentl en De Boer – Modderkruipers

Woensdag 8 maart – 20.15 uur
Toegang € 24,50



Oxygen – Delusion

Donderdag 9 maart – 20.15 uur
Toegang € 19,50

Martijn Koning – Appeltjes Schillen

Vrijdag 10 maart – 20.15 uur
Toegang € 21,50

Johnny Cash Roadshow – Clive John & The Spirit Band

Zaterdag 11 maart – 20.15 uur
Toegang € 29,00

Veldhuis & Kemper – Hou Dat Vast

Donderdag 16 maart – 20.15 uur
Toegang € 27,00



René Mioch – Films & Sterren in het Theater

Vrijdag 17 maart – 20.15 uur
Toegang € 20,00

Meat Loaf: Bat Out Of Hell

Zaterdag 18 maart – 20.15 uur
Toegang € 29,50

Laura Fygi – All Of Me

Zondag 19 maart – 14.30 uur
Toegang € 24,50

Tineke Schouten – Dubbel Reprise

Donderdag 23 maart – 20.15 uur
Toegang € 37,50

Joris Linssen & Caramba – Dichterbij

Vrijdag 24 maart – 20.15 uur
Toegang € 20,00

Karin Bloemen & Cor Bakker – Waar Waren We Gebleven?

Zaterdag 25 maart – 20.15 uur
Toegang € 29,50

Van Hoorne Entertainment – Kikker is verliefd

Zondag 26 maart – 14.30 uur
Toegang € 19,50 / Vanaf 3 jaar

Beau Schneider e.a. – Hendrik Groen, Opgewekt Naar De Eindstreep

Woensdag 29 maart – 20.15 uur
Toegang € 33,00

Evergreen Top 1000 Live Band

Vrijdag 31 maart – 20.15 uur
Toegang € 22,00

Van Hoorne Entertainment – Assepoester

Zaterdag 1 april – 14.30 uur
Toegang € 22,00 / Vanaf 4 jaar

The Ukrainian National Ballet – Sleeping Beauty

Zondag 2 april – 14.30 uur
Toegang € 25,00



Percossa – Let Me In, Let Me Out

Zaterdag 8 april – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Erik van Muiswinkel – Mooien Ligjes in de Lugt

Vrijdag 14 april – 20.15 uur
Toegang € 22,50

Anneke van Giersbergen – Zingt Kate Bush

Zaterdag 15 april – 20.15 uur
Toegang € 20,00

Maastrichter Staar – Wie Sjoon Oos Limburg Is

Zondag 16 april – 14.30 uur
Toegang € 25,00

Two Of Us – Acoustic Lennon & McCartney – Jop Wijlacker en Dennis Kolen

Donderdag 20 april – 20.15 uur
Toegang € 21,50

Talking Heads By Blanko – Stop Making Sense

Vrijdag 21 april – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Pieter Jouke – Lars Lappen

Zaterdag 22 april – 20.15 uur
Toegang € 18,00



Scheepjongens van Bontekoe

Zondag 23 april – 14.30 uur
Toegang € 18,00 / Vanaf 8 jaar

Ernst, Bobbie & De Rest – Weten Het Niet Meer

Zaterdag 6 mei – 14.00 & 16.00 uur
Toegang € 17,50 / Vanaf 4 jaar

Dutch Swing College Band - Rhythm Is Our Business

Zondag 7 mei – 14.30 uur
Toegang € 27,50

Martijn Kardol – De Situatie

Vrijdag 12 mei – 20.15 uur
Toegang € 17,50



Komt Een Vrouw Bij De Dokter – Xander De Vledder e.a.

Zaterdag 13 mei – 20.15 uur
Toegang € 26,00

Cameretten Finalisten Tournee

Vrijdag 19 mei – 20.15 uur
Toegang € 16,00

Annick Boer – Deze Is Nog Beter!

Zaterdag 20 mei – 20.15 uur
Toegang € 17,50

Ferry Doedens, Esmée Dekker e.a. – Stayin' Alive Disco Fever

Zondag 21 mei – 20.15 uur
Toegang € 29,50

3JS – 15 jaar 3JS

Donderdag 25 mei – 20.15 uur
Toegang € 29,50

Mike Bodde & The Royal Dutch Scam – Celebrating The Music Of Steely Dan

Vrijdag 26 mei – 20.15 uur
Toegang € 25,00

Motel Westcoast – One Of These Nights

Zaterdag 27 mei – 20.15 uur
Toegang € 28,00

Ashton Brothers - ▲

Vrijdag 2 juni – 20.15 uur
Toegang € 25,00



Francis van Broekhuizen & Dominic Seldis – The Francis and Dominic Show

Vrijdag 9 juni – 20.15 uur
Toegang € 37,50

Bas Hoeflaak & Peter Blok – Trapeze

Zaterdag 10 juni – 20.15 uur
Toegang € 26,00

ToBe cultuurcentrum

Leer een muziekinstrument bespelen en maak samen muziek.

Meer informatie en inschrijven:

klant@tobe.nl, 078-6133144,

📍 tobecultuurcentrum, @tobe_cultuurcentrum of www.tobe.nl

Brassband Papendrecht 8-15 jaar, jaarcursus van 120 minuten per week

Instromen op donderdag / Tijd: 17.30 uur
Kosten: afhankelijk van startdatum

Muziek voor Dreumesen 1 jaar & (groot)ouder, 10 lessen van 45 minuten

Wo 15-2-2023 / Tijd: 09.00 uur
Kosten: € 78,-

Muziek voor Peuters 2-3 jaar, 10 lessen van 45 minuten

Wo 15-2-2023 / Tijd: 09.45 uur
Kosten: € 78,-

**CelloKlas 6-12 jaar, 10 lessen van 30 minuten**

Ma 16-1-2023 / Tijd: 17.30 uur

Kosten: € 98,-

DrumKlas 6-12 jaar, 10 lessen van 30 minuten

Ma 16-1-2023 / Tijd: 15.30 uur

Vr 20-1-2023 / Tijd: 14.30 uur

Kosten: € 98,-

GitaarKlas 6-12 jaar, 10 lessen van 30 minuten

Ma 16-1-2023 / Tijd: 15.00 uur,

Di 17-1-2023 / Tijd: 15.30 uur,

Wo 18-1-2023 / Tijd: 13.00 uur

Kosten: € 98,-

**VioolKlas 6-12 jaar, 10 lessen van 30 minuten**

Wo 18-1-2023 / Tijd: 14.30 uur

Kosten: € 98,-

Basgitaar 8+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op woensdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Cello 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op maandag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Drums/Slagwerk 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op maandag of vrijdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Gitaar 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op maandag of woensdag /

Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Hoorn 9+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op woensdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Keyboard 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op dinsdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Piano 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op dinsdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Saxofoon 8+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op woensdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Viool 6+, jaarcursus, les in een groep of individueel

Instromen op woensdag / Tijd: in overleg

Kosten: afhankelijk van lesvorm en startdatum

Volksuniversiteit Papendrecht

De Volksuniversiteit Papendrecht verzorgt lezingen, workshops en korte en lange cursussen op het gebied van talen, algemene kennis, computerkunde, creativiteit, culinair, lichaam en gezondheid en kunst en cultuur. De VU is sinds 1970 een vertrouwde instelling binnen Papendrecht. Er is een breed aanbod, er zijn ervaren docenten, het is betaalbaar en voor iedereen toegankelijk. Naast kennis opdoen, in de meest brede zin van het woord, staat gezelligheid en ontmoeting hoog in het vaandel.

Meer informatie en inschrijven:078-6154764, www.vupapendrecht.nl,info@vupapendrecht.nl of [volksuniversiteitpapendrecht](https://www.facebook.com/volksuniversiteitpapendrecht)*Creativiteit***Edelsmeden (10 lessen)**

Startdatum: 09-01-2023 / Tijd: 13.30-15.30 uur en 19.30-21.30 uur.

Kosten: € 190,- p/p

Keramik en Boetseren (10 lessen)

Startdatum: 11-01-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 190,- p/p

Schaduw schilderen (2 lessen)

Startdatum: 14-01-2023 / Tijd: 09.30-12.00 uur

Kosten: € 56,- p/p (inclusief materiaal)

Beeldhouwen in speksteen (10 lessen)

Startdatum: 12-01-2023 / Tijd: 13.15-15.15 uur en 19.30-21.30 uur

Kosten: € 190,- p/p (inclusief materiaal)

Macramé plantenhanger maken (1 lessen)

Startdatum: 15-01-2023 / Tijd: 09.30-12.30 uur

Kosten: € 27,- p/p

Model- en portrettekenen (6 lessen)

Startdatum: 16-01-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 105,- p/p

Digitale fotografie (6 lessen)

Startdatum: 19-01-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 143,- p/p

Kinderverhalen schrijven (4 lessen)

Startdatum: 31-01-2023 / Tijd: 19.30-22.00 uur

Kosten: € 87.50 p/p

Vogelhuisje vilten (1 les)

Startdatum: 11-02-2023 / Tijd: 09.30-13.00 uur

Kosten: € 48.50 p/p

Macrofotografie en HDR (2 lessen)

Startdatum: 13-04-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 47.50 p/p

Digitale fotografie gevorderden (6 lessen)

Startdatum: 09-03-2023 / Tijd: 19.30-22.00 uur

Kosten: € 143,- p/p

Collage etsen: zelfportret naar foto (2 lessen)

Startdatum: 18-03-2023 / Tijd: 13.00-15.30 uur

Kosten: € 51.50 p/p (inclusief materiaal)

Digitale smartphone fotografie (1 les)

Startdatum: 15-04-2023 / Tijd: 10.00-16.00 uur

Kosten: € 77.50 p/p

Tuinvogel van Wilgentenen (1 les)

Startdatum: 11-03-2022 / Tijd: 09.30-12.00 uur

Kosten: € 28,- p/p (inclusief materiaal)

Natuurfotografie (Tiengemeten) (1 les)

Startdatum: 03-06-2023 / Tijd: 10.00-16.00 uur

Kosten: € 40,- p/p (exclusief lunch en pontkosten)

**Zomerschilderwerkplaats (5 lessen)**

Startdatum: 05-07-2023 / Tijd: 09.45- 12.15 uur

Kosten: € 97.50 p/p diverse locaties

*Kunst en cultuur: lezingen***Johannes Vermeer (1 lezing)**

Startdatum: 16-02-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 18,- p/p

Door het oog van Jan Veth (1 lezing)

Startdatum: 06-04-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 18,- p/p

*Algemene kennis***Praktisch leiding geven (3 lessen)**

Startdatum: 17-01-2023 / Tijd: 19.30-22.00 uur

Kosten: € 85,- p/p

Assertief communiceren (4 lessen)

Startdatum: 01-02-2023 / Tijd: 10.00-12.30 uur

Kosten: € 103,- p/p

Klein Vaarbewijs (4 lessen)

Startdatum: 06-03-2023 / Tijd: 18.30-21.00 uur

Kosten: € 87.50 p/p

Moestuin (2 lessen)

Startdatum: 07-02-2023 / Tijd: 19.30-21.30 uur

Kosten: € 82.50 p/p

*Lichaam en geest***Qi Qong en Tai-Chi (8 lessen)**

Startdatum: 17-01-2023 / Tijd: 13.30-14.30 uur

Kosten: € 70,- p/p

Voel je vrouwelijker (2 lessen)

Startdatum: 03-02-2023 / Tijd: 10.00-12.30 uur

Kosten: € 55,- p/p

Handlijnkunde (3 lessen)

Startdatum: 06-02-2023 / Tijd: 20.00-22.00 uur

Kosten: € 52.50 p/p

Samengaan met de maan (1 les)

Startdatum: 27-03-2023 / Tijd: 20.00-22.00 uur

Kosten: € 37.50 p/p

*Computerkunde***E-mailen met Microsoft outlook (1 les)**

Startdatum: 09-01-2023 / Tijd: 19.00-21.00 uur

Kosten: € 23.75 p/p

E-mailen met Gmail (1 les)

Startdatum: 10-01-2023 / Tijd: 19.00-21.00 uur

Kosten: € 23.75 p/p

Werken met Windows 11 (1 les)

Startdatum: 14-01-2023 / Tijd: 09.30-12.30 uur

Kosten: € 23.75 p/p

Starten met Google documenten (2 lessen)

Startdatum: 16-01-2023 / Tijd: 19.00-21.00 uur

Kosten: € 47.50 p/p

Starten met Microsoft Powerpoint (2 lessen)

Startdatum: 21-02-2023 / Tijd: 19.00-21.00 uur

Kosten: € 47.50 p/p

*Culinair***Gezonder bakken (1 les)**

Startdatum: 21-01-2023 / Tijd: 14.00-17.00 uur

Kosten: € 41,- p/p (inclusief ingrediënten)

**Sushi (1 les)**

Startdatum: 09-02-2023 / Tijd: 19.00-22.00 uur

Kosten: € 48,- p/p (inclusief ingrediënten)

Vis bereiden (2 lessen)

Startdatum: 07-03-2023 / Tijd: 18.30-22.00 uur

Kosten: € 101,- p/p (inclusief ingrediënten)

Maaltijdsalades (1 les)

Startdatum: 11-03-2023 / Tijd: 10.00-13.00 uur

Kosten: € 45,- p/p (inclusief ingrediënten)

Indonesische rijsttafel (1 les)

Startdatum: 19-03-2023 / Tijd: 15.00-18.30 uur

Kosten: € 52,- p/p (inclusief ingrediënten)

**Tapas (1 les)**

Startdatum: 20-04-2023 / Tijd: 18.30-21.30 uur

Kosten: € 48,- p/p (inclusief ingrediënten)

3 gangen op de BBQ (1 les)

Startdatum: 06-06-2023 / Tijd: 18.00-21.30 uur

Kosten: € 54,- p/p (inclusief ingrediënten)



'Mooi om te zien hoe creatieve mensen hun passie uitoefenen'

Atelier Guusta

'Mensen weten vaak niet dat ze kunnen schilderen. Als ze tot hun eigen verbazing merken dat ze aanleg hebben en er blij en enthousiast van worden, is dat hartstikke mooi om te zien.' Guusta van Loon van Atelier Guusta beleeft al zo'n vijftienvintig jaar veel plezier aan schilderen, maar ook aan kunst en cultuur in het algemeen.

'Zelf schilderen en mensen tijdens workshops helpen is en blijft hartstikke leuk om te doen. Ik krijg daar altijd weer energie en voldoening van,' stelt Guusta. 'Het leukste vind ik het om met kleine groepjes te werken, dan kun je iedereen de juiste aandacht geven.'

Gekke dingen

'De afgelopen zomer begeleidde ik bijvoorbeeld een groep die voor het eerst schilderde. Het vraagt dan uiteraard wat extra aandacht om iedereen op weg te helpen. Tijdens workshops gaan we meestal een dagdeel aan de slag in mijn atelier of op locatie. Tijdens cursussen hebben we wat meer tijd en richten we ons ook op wat grotere werken. Het is fijn om te horen en te zien dat de deelnemers er plezier in hebben. Het is ook altijd grappig als ze hun werk vorm zien krijgen en met een zekere trots foto's naar hun partner of vrienden gaan appen.'

'Ik heb in de loop van de tijd onder meer geëxposeerd in de bibliotheek, het Denksportcentrum, de Heerlijkheid van Papendrecht en het Dordrechts museum. Het is niet alleen leuk om je werk te kunnen laten zien, het is ook leuk om reacties te ontvangen. Ik ben behoorlijk kritisch over mijn eigen werk en niet zo snel tevreden. Ik blijf dan ook vaak lang bezig om het te krijgen zoals ik het in mijn hoofd heb. Ik vind vooral dingen die afwijken van het gebruikelijke interessant. Niet alleen in mijn eigen werk, ook in musea trekken 'gekke dingen' mijn aandacht en kunnen ze me raken. Ik blijf er naar kijken en wil graag weten hoe het precies in elkaar zit.'

Passie

Haar creatieve en culturele interesses gaan verder dan schilderen alleen, laat Guusta tot besluit weten: 'Ik boetseer bijvoorbeeld ook graag en ik speel gitaar. Ik werk als vrijwilliger bij Bibelot en ToBe en ga graag naar het theater. Ik vind het mooi om te zien hoe acteurs, muzikanten, kunstenaars en andere creatievelingen hun passie uitoefenen en zich ontwikkelen. Er kunnen mij dan ook niet genoeg culturele activiteiten en evenementen plaatsvinden in Papendrecht en omgeving.'

ghmvanloon@gmail.com





Leuke en leerzame workshops tekenen en schilderen voor beginners en gevorderden

Ciska de Vries

'We maken tekenen en schilderen zo leuk en leerzaam mogelijk voor zowel beginners als gevorderden van alle leeftijden', stelt Ciska de Vries van Cisarts. 'Met tips en handigheidjes verbeteren deelnemers zich steeds en leren ze verschillende materialen te gebruiken. Van aquarel tot acryl en van potlood tot pastel. Het is ook nog eens gezellig en je gaat naar huis met een kunstwerk en een mooie herinnering.'

'Naast groepen in Sliedrecht en Dordrecht ben ik de afgelopen periode gestart met een nieuwe groep in Papendrecht, voor senioren. Met zeventien deelnemers zit het bomvol, maar ze zijn allemaal enthousiast', laat Ciska al even enthousiast weten. 'Tot iedereen aan het werk is, is het wel even hectisch, maar het loopt verder prima.'

Gezellig

'Naast deze groepen geef ik onder meer bij de Blijmakers les aan mensen met niet-aangeboren hersenafwijkingen en verzorg ik cursussen bij de Volksuniversiteit Papendrecht. Sommige deelnemers komen al jaren terug. We bezoeken ook af en toe een museum, dat brengt weer een andere vorm van gezelligheid met zich mee. Verder sta ik op evenementen, zoals in het verleden Pop Up Papendrecht en Music, Art and Lemonade, en doe ik verschillende teken- en schilderactiviteiten

met kinderen. Zeker ecoline door een rietje blazen of met spuitbussen aan de slag vinden ze geweldig, dat is hartstikke leuk om te zien.'

'Tijdens cursussen begin ik altijd met potlood, daarna bouwen we het op met andere materialen en wisselende opdrachten. Ik volg zelf ook af en toe een cursus, ik lees eens een boek en zo krijg ik altijd wel weer ideeën voor opdrachten voor de deelnemers. En ze mogen natuurlijk ook zelf onderwerpen bedenken. Deelnemers vinden het leuk om verschillende en verrassende materialen te gebruiken. Zo maken we bij aquarellen wel gebruik van kaarsvet. Maar ze vinden het vooral ook erg gezellig. Ook voor mezelf blijft het leuk, mede omdat ik van cursisten blijf leren. Want als je tien mensen dezelfde opdracht geeft, kiest iedereen voor een eigen, unieke invulling. Dat geeft inspiratie en energie.' Tussen het schilderen, tekenen en de lessen door heeft Ciska haar activiteiten op haar eigen website op een rij gezet. Alle informatie is te vinden op:

cisarts.nl

Theater De Willem

'We hebben ons de afgelopen twee jaar zoals altijd vol ingezet en gedaan wat we konden. Maar het is lekker om met een volwaardig seizoen en zo'n honderd voorstellingen weer in ons vertrouwde ritme te zitten. Bezoekers kunnen weer genieten van optredens van bekende namen maar ook van nieuwe en vernieuwende voorstellingen.' Theaterdirecteur Erik Groeneweg belicht de ontwikkelingen voor en achter de schermen van De Willem.

'We hebben als theater een vaste cyclus. Tijdens de voorstellingen maar ook gedurende het jaar', start Erik met een kleine blik achter de schermen. 'Zo zijn we van september tot en met december bezig om voorstellingen te boeken voor het jaar erna. Vervolgens verzamelen en verwerken we materialen voor publiciteit via onze website en het programmaboekje. Dat publiceren we in mei. En in september start de nieuwe cyclus weer. In de tussentijd zorgen we ervoor dat de ongeveer honderd voorstellingen succesvol verlopen.'

Goede naam

Zoals dit seizoen onder meer al het geval was bij Youp van 't Hek. Erik: 'Hij doet zijn afscheidstournee, maar komt hier al sinds zijn start als cabaretier graag. Dat illustreert dat we een goede naam hebben. We staan bekend als gastvrij theater met een leuk publiek dat dicht op het podium zit. Gelukkig kunnen we onze goede naam nu weer waarmaken. Na een onderbreking door bijvoorbeeld een verbouwing zie je landelijk bij theaters dat de loop er even uit is en weer op gang moet komen. Maar inmiddels weten veel bezoekers ons na de afgelopen moeizame periode weer te vinden en horen we regelmatig hoe fijn ze dat vinden.'

Ook in de tweede helft van het theaterseizoen staan er weer vele bekende namen op het programma, zoals Tineke Schouten, de Ashton Brothers en The Dutch Swing College Band. Maar ook verrassende, nieuwe voorstellingen. Zoals moderne dans en een klassieke balletvoorstelling uit Oekraïne. Of de voorstelling Helden voor kinderen van vijf tot acht jaar. Deze voorstelling is prikkelarm om kinderen die normaal gesproken niet naar het theater kunnen ook die gelegenheid eens te geven. Centraal in de voorstelling staat dat ieder kind bijzondere krachten heeft waarmee je anderen kunt helpen.

Nieuwigheid

'Dat soort experimenten vinden we leuk', aldus Erik. 'Net als de programmering van acts die niet mainstream zijn, zoals The Royal Dutch Scam, een coverband van Steely Dan. Verder zijn talkshows die we doen voor de Vrienden van De Willem met artiesten en theatermakers een nieuwigheid. De eerste editie met kunstenaar en cabaretier Silvester Zwaneveld werd opvallend goed ontvangen. Voor februari staat zanger en stemacteur Edward Reekers op het programma. Voor die tijd verzorgen we in december op de schaatsbaan bij TOP leuke theatermomenten. Daar zijn ook mooie aanbiedingen met kortingen op theatervoorstellingen verkrijgbaar, waarmee iedereen weer van harte welkom is bij ons.'

Foto: Albert Loos



Met honderd voorstellingen per jaar weer in het vertrouwde ritme



Foto: Corné van der Stelt



'Samen leren motiveert veel meer dan thuis in je eentje met je koptelefoon op'

Volksuniversiteit Papendrecht

'Na een periode waarin veel online plaatsvond, merken we dat mensen blij zijn om elkaar weer te zien en samen op te trekken. Ook op het gebied van leren. Want samen leren is veel motiverender dan thuis in je eentje met je koptelefoon op.' Joke Boer en Bernhardien Verduijn van Volksuniversiteit Papendrecht zien dat bezoekers de weg nog steeds weten te vinden en graag gebruikmaken van het brede palet aan mogelijkheden van deze culturele en educatieve organisatie.

'Voor het eerst sinds twee jaar kon de afgelopen zomer onze open dag weer doorgaan', laten Joke en Bernhardien weten. 'Het was fijn om ons ook weer eens op die manier te kunnen laten zien. Niet alleen omdat mensen die hier binnenkomen vaak overgaan tot concrete inschrijving. Maar ook omdat bezoekers in een gezellige sfeer kennis kunnen maken met de inhoud van de cursussen en met de docenten.'

Betaalbaar en ook toegankelijk

En dat is naast interessante onderwerpen wat de Volksuniversiteit wil bieden, want: 'We zijn er voor iedereen, van jong tot oud. We maken het voor alle deelnemers en bezoekers zo leuk en eenvoudig mogelijk.' Voor de meeste cursussen of lezingen is dan ook geen voorkennis nodig. Mede dankzij ervaren docenten die onderwerpen voor alle deelnemers begrijpelijk maken. Daarnaast zijn de activiteiten betaalbaar en daarmee ook toegankelijk voor geïnteresseerden met een wat kleinere portemonnee.

Het aanbod is ook dit seizoen zoals gebruikelijk zeer gevarieerd. Van vaste onderdelen op het vlak van talen, tekenen, schilderen, koken, computers, kunst, cultuur, lichaam en geest tot trends, zoals vegetarisch en veganistisch koken en nieuwe digitale mogelijkheden. Momenteel doen boetseren, keramiek en talen op hoger niveau, zoals Franse en Italiaanse conversatie, het opvallend goed. Ook de cursus om je levensverhaal op schrift te stellen en de zomerschilderwerkplaats trokken veel enthousiaste deelnemers. Bij de

laatste ging de groep in de zomervakantie wekelijks op een andere locatie aan het werk. Onder meer in de Alblasserwaard, op een boerderij, in een theetuin en langs de rivier.

Open voor ideeën

'En naast ons programma staan we altijd open voor ideeën en nieuwe vormen van samenwerking met partnerorganisaties', melden Joke en Bernhardien tot besluit. 'Op verzoek van Sterk Papendrecht verzorgen we bijvoorbeeld cursussen EHBO en reanimatie. De deelnemers zijn over het algemeen vrijwilligers uit het verenigingsleven en laten weten dat dit echt een meerwaarde is. Daarnaast werken we veel samen met de Culturele Raad Papendrecht, bijvoorbeeld bij het open atelier. Tot slot willen we graag laten weten dat bedrijven, organisaties of vriendengroepen als ze iets te vieren hebben van harte welkom zijn voor kleine activiteiten, zoals een workshop of een kookcursus.'

www.vupapendrecht.nl

Komend jaar extra aandacht voor digitale vaardigheden

Bibliotheek AanZet

Rond de verschijning van dit magazine neemt Bibliotheek AanZet haar nieuwe plek op de eerste verdieping van het gemeentehuis van Papendrecht in gebruik. De opening wordt opgeluisterd met verschillende leuke activiteiten, 'want we gaan niet stilletjes open maar maken er een spetterend feestje van'. Daarnaast biedt de bibliotheek zoals altijd een leuk en interessant programma van cursussen en activiteiten, waarbij het komende jaar extra aandacht wordt besteed aan vaardigheden op digitaal gebied.

'We hebben ontzettend veel zin in de verhuizing en kijken uit naar de samenwerking met de gemeente', vertellen Angela Damhuis en Ineke de Bruin van Bibliotheek AanZet. 'De hele voorbereiding is bijzonder goed verlopen en we verwachten dat we op de nieuwe plek nog beter kunnen laten zien dat we veel meer zijn dan een plek met alleen maar boeken. We willen als het ware voor iedereen in Papendrecht het verlengde van de woonkamer zijn. Een fijne plek waar je niet alleen boeken leest, maar waar je ook een goed gesprek hebt en waar je samen koffie drinkt of een spelletje doet.'

Slim en veilig online

Zo kunnen bezoekers van de bibliotheek lezers treffen die verdiept zijn in een boek of tijdschrift, maar ook scholieren die hun huiswerk maken, ondernemers die achter hun laptop aan het werk zijn of taalcoaches die leerlingen helpen hun taalvaardigheid te vergroten.

Angela: 'Daarnaast bieden we tal van cursussen en activiteiten die er aan bijdragen dat iedereen mee kan komen in de samenleving. Als je meer wilt weten over een bepaald onderwerp, doe je er dan ook goed aan even bij ons te komen kijken, de kans is groot dat we je verder kunnen helpen. Het komende jaar besteden we bijvoorbeeld extra aandacht aan digitale vaardigheden. Vaardigheden die nodig zijn om computers, laptops en mobiele telefoons slim en veilig te gebruiken. Dat wordt steeds belangrijker. Om te voorkomen dat mensen daarin niet mee kunnen komen en in de problemen raken, helpen wij ze graag verder. Je kunt bij ons tijdens een inloopspreekuur of een cursus met een beetje hulp ontdekken hoe het werkt en op een veilige manier oefenen. Daardoor krijg je vertrouwen en merk je hoe leuk het kan zijn om bijvoorbeeld online te shoppen. Eén van de bijzondere activiteiten voor kinderen van zes tot en met twaalf jaar die ik graag wil noemen is Bieblab. Daarbij maken deelnemers creatief kennis met onder meer bouwen, stop motion film, green screen, 3D printen, Minecraft en nog veel meer. Via de website en social media houden we iedereen op de hoogte van onze activiteiten en van de activiteiten rond de opening. Want we gaan niet stilletjes open, maar maken er een spetterend feestje van waarbij alle inwoners van Papendrecht welkom zijn.'

www.bibliotheekaanzet.nl/papendrecht



Ook op de nieuwe plek is iedereen van harte welkom. Bibliotheek AanZet biedt naast boeken, e-books en luisterboeken onder meer computers, lees- en studieplekken. Daarnaast hebben leden toegang tot ruim 160 uiteenlopende cursussen op het gebied van onder meer muziek, dans, marketing, geld, fotografie, computers, internet, talen, filmavonden en huiswerkbegeleiding.



Beeldende kunst met uitzicht op Werelderfgoed

Arienne Moerman

Arienne Moerman werd geboren in Papendrecht, maar woont en werkt inmiddels in Kinderdijk. De charmante oude dijkwoning met grote tuin bij Unesco Werelderfgoed Kinderdijk is voor haar een geweldig inspirerende plek met veel mogelijkheden.

'We voelen ons bevoorrecht met deze bijzondere woon- en werkplek. Al jaren zijn we bezig om onze wensen te realiseren en we doen zoveel mogelijk zelf. Het borrelt altijd, zoveel plannen en tegelijk woekeren met de tijd. Maar ook mooi om af en toe om te kijken en te realiseren wat we al hebben neergezet.'

Van emotie naar beeld

Arienne deed haar praktijkervaring in beeldhouwen sinds 2002 op bij meerdere beeldhouwers in Nederland, Italië en Engeland. Ze laat zich inspireren door gebeurtenissen en personen uit het dagelijks leven en door historische en hedendaagse kunstenaars. 'Ik beschouw het als een voorrecht om de fascinerende wereld van kunst te bestuderen door te kijken, te ontdekken, te combineren en te creëren. Mijn stijl is te omschrijven als figuratief-realistisch, ingetogen en altijd op zoek naar een mooie compositie, juiste lichtval, volumes, beweging of juist rust. In het onderhuis teken en schilder ik of maak ik studies in was of klei. Deze studies worden soms in brons gegoten, waarbij ik de afwerking zelf doe. In de tuin staat de werkplaats waar ik het zware, stoffige werk doe: beeldhouwen in steen. Bij voorkeur gebruik ik marmersoorten, zoals statuario en carrara. Of juist Belgisch zwart of serpentijnen.

Effen steensoorten hebben mijn voorkeur, want dan komen het lijnenspel en de vormgeving het beste tot hun recht. Het zijn allemaal langdurige en tijdrovende processen, maar daarin vind ik mijn rust. Je kunt geen haast hebben. Je bent gefocust en geconcentreerd bezig aan iets dat groeit onder je handen, waarbij je steeds het hoogst haalbare nastreeft. Je bedenkt oplossingen en ziet of iets werkt of niet. Je vertaalt een emotie naar beeld.'

'Naast mijn vrije beeldend werk krijg ik regelmatig opdrachten en deze zijn heel uiteenlopend. Het is steeds weer bijzonder dat mensen je het vertrouwen geven om letterlijk vorm te geven aan hun wensen. In de zomer van 2023 wil ik een paar workshops aanbieden. Boetseren, tekenen, schilderen: in overleg in te vullen. In de tuin, overdekt en onder de met druiven begroeide pergola. Inclusief prachtig uitzicht en een uitgebreide lunch. Gegarandeerd een sfeervolle setting, leerzaam en gezellig!

Daarnaast geef ik privéles beeldhouwen en schilderen aan mensen die echt een stapje verder willen komen. Ook dat gaat in overleg, waarbij ik rekening houd met ervaring, wensen en verwachtingen. Zo maken we steeds een persoonlijk plan en werken we gezamenlijk aan een project. Dat is wel uniek!

www.ariannemoerman.nl



Arienne Moerman - Sculpture
info@ariannemoerman.nl

januari 2023

Vormgeving:
Creative Studio Gerben Gerrit

Teksten:
Marcel Sluijter / Scherp tekstwerk

Fotografie:
Sanne Zoë Prins, pagina 19 (René Mioch)
Piek Fotografie, pagina 21 (Komt Een Vrouw Bij De Dokter)
Mark Engelen, pagina 21 (The Francis and Dominic Show)
Peter Verheijen, pagina 22 (DJO Verlaat Nieuwjaarsconcert)
Danny van der Weck, pagina 22 (The 8th TRAMPoline)

Drukwerk:
Groenprint



Mogelijk gemaakt door:



Papendrecht